

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

*La Muette*, La ville blanche, Festival PhotoMarseille, 2021  
*Peines mineures*, La vitrine d'art cades les bains douches, 2021  
*Fictionnelles réalités*, Musée d'Histoire de Marseille, Nuit Européenne des Musées, 2015  
*À une passante*, Interstices#3, La chambre claire, Marseille, 2012

## DUOS & EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

*L'enchevêtrement des lianes*, La Compagnie, Marseille, 2023  
*Photo Basel*, Stand de la galerie Analix Forever, Basel, 2022  
*Jardins suspendus*, Galerie Analix forever, Genève, 2022  
*HISTOIRE(S)*, Quinzaine Photographique Nantaise, Nantes, 2021  
*Les grattes ciels oubliés de la Muette*, Mémorial de la Shoah, Drancy, 2021  
*En être*, 70ème édition de Jeune création, Marseille, 2020  
*Entrouvert*, Galerie Analix Forever, Genève, 2020  
*libres*, CACY, Yverdon-les-Bains, Suisse, 2019 – 2020  
*Encore*, La compagnie, Lieu de création, Marseille, 2018 – 2019  
*5 years (an interval)*, Glasgow International, Street Level Photoworks, Glasgow, 2018  
*J'aime les panoramas*, MUCEM, Marseille, 2015-2016

## RÉSIDENCES

Entre les images, Graph cmi, 2022  
Zoème sessions #1, résidence d'édition photographique, Marseille, 2020  
Love letters, résidence à la Street Level Photoworks, Glasgow, 2018

## PRIX – BOURSES

Soutien à la photographie documentaire, Cnap 2021  
Aide à l'installation et l'achat de matériel, Drac paca 2020  
Prix Polyptyque, 2020  
Brouillon d'un rêve d'images, finaliste, SCAM, 2017  
Bourse d'aide individuelle à la création, DRAC PACA, 2016

## PUBLICATIONS (sélection)

*Les gratte-ciel oubliés de la cité de la Muette*, Benoît Pouvreau & Karen Taieb, Mémorial de la Shoah, 2022  
*In between*, Owl's éditions, 2022  
*Equinoxes 2, le cercle des poètes apparus.e.s*, Fondation Thalie, éditions Ishtar, 2021  
*Dérives #1*, COCKPIT N°4, 2020 & *Dérives #2*, COCKPIT N°9, 2021  
*La cour de promenade*, Equinoxe(s): Fragile, encore (2), Fondation Thalie, 2020  
*Confined bodies, free bodies*, blog de la galerie Analix forever, 2020  
*Valérie Horwitz la singulière*, entretien avec Jean Paul Gavart-Perret, le littéraire, 2019  
*Valérie Horwitz, Une forme de liberté*, De l'art helvétique contemporain, 24 heures, 2019  
*All day in Marseille: A date with the city-wide contemporary art love-in*, Frieze, 2018  
*Quand il n'y a personne dans la forêt, l'arbre qui tombe fait-il du bruit?*, Atelier volume, ÉNSAM, Marseille 2014

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Mémorial de la Shoah - Musée d'Histoire de Marseille  
Présence dans des collections privées